

Monsieur Butterfly

En tournée

Nord-Alsace / Centre-Alsace / Sud-Alsace

NOVEMBRE 2008

vendredi 14 à 20h30
à **Rhinau**, Salle Jeanne d'Arc
Tél : 03 88 74 61 31
(Mairie de Rhinau)

lundi 17 à 14h30
mardi 18 à 10h et 20h30
à **Obernai**, Espace Athic
Tél : 03 88 95 68 19

jeudi 20 à 20h30
à **Fislis**, Salle des fêtes
Tél : 03 89 08 24 00
(Cté de Communes du Jura Alsacien)

samedi 22 à 20h30
à **Barembach**, M.J.C.
Tél : 03 88 97 86 20
(Cté de Communes de la Haute-Bruche)

mardi 25 à 20h30
à **Munster**, Espace Culturel Saint-Grégoire
Tél : 03 89 77 50 32
(Cté de Communes de la Vallée de Munster)

jeudi 27 à 20h30
à **Diemerigen**, Centre Socio-Culturel
Tél : 03 88 01 21 01
(Cté de Communes d'Alsace Bossue)

samedi 29 à 20h30
à **Pfaffenheim**, Salle multifonctions
Tél : 03 89 78 53 12
(Médiathèque de Rouffach)

DECEMBRE 2008

mardi 2 à 14h et 20h30
à **Orbey**, Le Cercle
Tél : 03 89 71 20 07
(Mairie d'Orbey)

vendredi 5 à 14h15 et 20h30
à **Ostwald**, Le Point d'Eau
Tél : 03 88 30 17 17

samedi 6 décembre
à **Muntzenheim**, Espace Ried Brun
Tél : 03 89 78 63 81

20^{ANS}
les **Régionales**

LE SPECTACLE VIVANT EN TOURNÉE
SAISON 2008 :: 2009



Monsieur Butterfly

d'après Howard Buten

par la Compagnie Le Tapis Volant

les **Régionales**

20 SPECTACLES DANS 35 VILLES D'ALSACE
SAISON 2008 :: 2009

En partenariat avec



agence
culturelle
alsace

d'après Howard Buten

Monsieur Butterfly

par la Compagnie Le Tapis Volant

Théâtre Tout public à partir de 10 ans Durée : 1h15

Clown ringard, inventeur dérisoire du nez de clown auto-couinant, le héros de cette histoire d'amour se retrouve un jour dans le couloir froid d'un hôpital pour enfants. Une infirmière lui apprenant que l'établissement est contraint de se débarrasser de quelques pensionnaires et que l'état est prêt à payer 750 dollars en échange d'un foyer par enfant, le calcul est vite fait : « vous m'en mettez quatre ! ». Seul sur scène, avec pour accessoires un simple tabouret rouge et un tas de petites chaussettes froissées, il parle à la première personne. Il raconte Mickey, onze ans, schizophrène, qui porte des chaussures sans lacets car il mange les lacets mais aussi les plantes en pot ; Harold, toute sa vie attaché à un lit de fer, battu par son père, qui souffre d'une psychose paranoïde aiguë ; Tina, sortie du ventre de sa mère les jambes tordues comme des cintres, et Ralph, dont le ciel est tout entier dans ses grands yeux, et qui se recroqueville parfois dans sa trisomie 21. Au fil des mois, un profond attachement lie cette étrange famille unie autour d'un clown solitaire. Mais les activités que ce dernier propose à ses enfants (concourir à un championnat de tennis de table, monter l'opéra *Madame Butterfly*) ne sont pas du goût des responsables de l'administration... Évitant tout pathos et guidé par une tendresse infinie, Patrick Massiah, formidable comédien, parvient à nous faire rire, à nous émouvoir, et à nous sensibiliser à un monde que l'on gagnerait sacrément à mieux connaître.



DR

Distribution :

Adaptation : Patrick Massiah
Mise en scène : Patrick Massiah
Création Lumières : Anne Coudret

Avec : Patrick Massiah



les Régionales

SAISON 2008 :: 2009

La compagnie

Patrick Massiah a appris son métier auprès de Julien Bertheau (sociétaire de la Comédie-Française et l'un des acteurs favoris de Luis Buñuel). Il travaille ensuite au Hunter College de New York autour de la méthode de l'Actor's Studio. En 1989, il crée la Compagnie des Moulins avec laquelle il joue et met en scène Feydeau, Courteline ou Cocteau, développe un travail pédagogique auprès des adolescents et co-adapte le roman de Georges Perec *W ou le souvenir d'enfance*. Au cinéma et à la télévision, il tourne pour Andrzej Wajda, Alain Sachs, Claude Zidi ou Yves Boisset, et enregistre des romans et des pièces de théâtre pour Radio France. Avant de réaliser son premier court-métrage, *Papy y fait un gros dodo* (2000), il crée *Le Tapis Volant* en 1999. Jean-Claude Grumberg inaugure la première aventure de la compagnie en offrant à Patrick Massiah de lire tous les soirs pendant le festival d'Avignon *Maman revient pauvre orphelin* et *Job*. Il adapte ensuite pour le théâtre *Monsieur Butterfly* d'après le roman de Howard Buten : la pièce est créée en 2001 à la Maison de l'Acteur de Montrouge et obtient le Prix Spécial du Jury « Handicap et Citoyenneté » de l'ADAPT en 2005. Ce spectacle est joué depuis sept ans maintenant, au théâtre mais aussi en entreprise, en centres médico-sociaux ou à l'hôpital. Plus de 25 000 spectateurs ont vu cette pièce, dont 10 000 adolescents préparés pédagogiquement aux questions de l'autisme et de la schizophrénie avant de venir au théâtre, parfois pour la première fois.



Production Compagnie Le Tapis Volant. Spectacle créé avec le soutien de la Maison de l'Acteur de Montrouge

L'auteur : Howard Buten

Howard Buten, auteur du célèbre *Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué, a trois métiers*. Le jour, il est docteur en psychologie dans son institution, un centre de pédopsychiatrie à Saint-Denis où il accueille des enfants autistes. Le soir, il se transforme en Buffo, clown qu'il interprète depuis trente ans, et avec lequel il a obtenu en 1998 le Molière du meilleur spectacle « One man show ». La nuit, il est auteur de romans à succès : *Le cœur sous un rouleau compresseur*, *C'était mieux avant*, *Quand est-ce qu'on arrive ?*.